

Dansen met een partner is een sociale bezigheid. Natuurlijk gelden er dan bepaalde omgangsvormen. Juist omdat deze meestal ongeschreven blijven, heb ik toch gemeend iets op papier te moeten zetten, om onduidelijkheden weg te nemen. Dit is niet om de wet voor te schrijven, maar meer stof tot nadenken. Het gaat er tenslotte om wat je er zelf mee doet.

Haal er uit wat voor jou werkt, daarmee wordt de danservaring er voor iedereen prettiger op!

Iedereen wil met je dansen als...

- Je het dansen niet ziet als een bezigheid voor 1 of 2 personen, maar voor alle aanwezigen.
- Je niet alleen denkt aan de minuten dat je daadwerkelijk danst, maar ook er voor en er na aardig en sociaal bent.

Kleding

- Schoenen. Iedereen kan zijn voorkeur hebben, maar dansschoenen zijn er niet voor niets. Ze geven extra steun en zorgen voor het juiste contact met de vloer, niet te glad en niet te stroef.
- Kijk uit met accessoires als broches, lange kettingen en grote of scherpe ringen, ze kunnen je partners kleding vernielen of schrammen veroorzaken.
- Heren: hou de portemonnee en sleutelbos zo licht mogelijk, en draag ze nooit in de broekzak rechts voor. ('Is that your wallet or are you just happy to dance with me?')
- Pas je kleding aan aan de gelegenheid. Op de les moet je kleding vooral prettig zitten en comfortabel zijn. Gebruik een feest om je eens extra op te doffen, daarmee lever je ook een bijdrage aan de sfeer op de avond.

Persoonlijke verzorging

Natuurlijk is dit lijstje een beetje een open deur, maar we vatten het toch nog even samen:

Vooraf:

- Douchen en gebruik van deodorant
- Schone kleding
- Tandpoetsen, mondwater, kauwgom (niet tijdens het dansen)
- Spaarzaam met bepaald eten zoals knoflook, uien, vis
- Voorkómen van sterke drank- of rookgeur

Tijdens het dansen:

- Check je kleding zo nu en dan
- Zo nu en dan opfrissen, afdrogen (handdoekje mee? Dan liever niet uit de broekzak hangen!)
- Heren die veel last hebben van transpiratie kunnen onder hun shirt een t-shirt dragen. Een extra setje meenemen is ook echt geen schande. De dames zullen je dankbaar zijn!

Ten dans vragen: Vragen is eenvoudig:

- Wil je dansen?
- Wil je even?
- Zullen we dansen?
- Heb je zin om te dansen?
- Of elke andere variant die respect toont voor de ander.

Kijk altijd je beoogde partner aan! Vroeger vroeg de heer altijd de dame, maar tegenwoordig staat vragen vrij; iedereen kan iedereen uitnodigen om te dansen.

Met beginners dansen

Er bestaat niet zoiets als 'te goed om met beginners te dansen'. Wie niet plezierig met beginners kan dansen is *niet goed genoeg*. Goede dansers zorgen ervoor dat hun partner goed uit de verf komt, ongeacht haar/zijn niveau.

Bedanken (=vriendelijk weigeren)

Een dame mag niet weigeren' is een zeer ouderwetse opvatting die stamt uit voorbije tijden. Tegenwoordig wordt er sporadisch bedankt, meestal met een goede reden, die als verklaring genoemd kan worden. Bijvoorbeeld:

- Het type muziek (denk aan een snel of 'moeilijk' nummer)
- Even uitrusten, zere voeten, diep in gesprek
- Al beloofd aan iemand anders, op het punt om naar huis te gaan.

Als het tot de mogelijkheden behoort, ligt het voor de hand om na het bedanken een dans op een later tijdstip te beloven: *Sorry, ik ben even druk in gesprek, maar straks heel graag; Sorry, ik sta op het punt om naar huis te gaan, maar volgende keer heel graag...* etc.

In een perfecte wereld kom je geen vervelende partners tegen. Helaas, bestaan er leiders die regelmatig op tenen staan, roekeloos botsen, je de oren van 't hoofd kletsen, niet prettig ruiken, je op tijdens de dan nieuwe figuren willen aanleren, steeds hetzelfde patroon dansen. zich niks aantrekken van de drukte op de vloer, of van andere regels.

Omgangsvormen zijn er niet om de massa te laten lijden onder de botteriken. En dansen moet een plezierige belevenis zijn. Dreigt een dans onplezierig te worden, dan is een eenvoudig 'Nee, bedankt', zonder verdere uitleg een probaat middel dat spaarzaam gebruikt kan worden.

Bedankt worden

Als je vriendelijk bedankt wordt, til er dan in eerste instantie niet te zwaar aan en neem aan, dat de situatie er op dat moment niet naar is. Op een drukke dansavond heeft niet iedereen ieder moment zin om te dansen.

Maar, wordt je regelmatig bedankt (zonder uitleg of met een smoes), dan wordt het tijd om je dansen en verder sociaal gedrag aan een onderzoek te onderwerpen of om eens bij iemand (je lespartner, je docent) ten rade te gaan. Als de beoogde danspartner bedankt, **blijf dan niet demonstratief staan en blijf niet doorzeuren.**

Op de dansvloer

- Heren, begeleid je partner naar een (relatief) rustig plekje op de dansvloer, dat voorkomt een hoop ellende tijdens het dansen. Tijdens de dans bescherm je je partner tegen uithalen van andere dansers, en zorgt dat er voldoende ruimte blijft, dus blijf om je heen kijken.
- Als je naar achter stapt, zet dan vooral NIET je hak neer, zo kun je nooit op iemand anders zijn voet stappen.
- Kijk niet naar je voeten. Niet alleen is het onbeleefd, maar het komt je dansen ook niet ten goede. Wil je je partner niet constant aanstaren, kies dan een plek uit op, iets boven of iets onder ooghoogte (haarlijn, oor, knoopje) om je op te focussen.
- Aan het eind van het nummer niet omdraaien en weglopen, maar verlaat samen de dansvloer, de heer kan de dame naar haar plaats begeleiden.

Foutloos dansen bestaat niet.

Het heeft geen enkele zin, om je partner een misser kwalijk te nemen of om een figuur uit te gaan leggen op de vloer. Wat wel werkt is:

- Je goede humeur houden
- Eventueel je partner kenbaar maken, dat je begrijpt dat er iets mis ging ('woeps' bijvoorbeeld) en checken, dat zij dit ook vindt. Je excuses aanbieden hoeft niet.
- Dezelfde beweging of figuur nog een keer doen en 'm nu proberen aan te passen, zodat het beter gaat. Eventueel een poosje later nog 'n keer. Zo groei je in de dans een beetje 'naar elkaar toe' en *dat is een heel belangrijk element voor terugkerend plezier in het dansen.*
- Geef geen les tijdens een dansavond. Dansavonden zijn een sociaal gebeuren. Laat lesgeven over aan de docent.
- Heren, pas je aan het niveau van je partner aan. Start de dans met een paar simpele patronen, en als dat makkelijk gaat voer het niveau dan langzaam op. Begin niet meteen met je nieuwste en meest ingewikkelde combinatie of vele spins! Volgers zijn niet onder de indruk van veel ingewikkelde patronen, wel van een goede leiding en goed vloergedrag.
- Geen showstoppers!!! GEEN dips en dergelijke. Niet alleen horen deze figuren absoluut niet thuis op een sociale dansvloer, ze zijn ook nog eens heel gevaarlijk. De kans dat een 'gedipte' dame in botsing komt met een andere danser is groot, en ze kan geen kant op, De verwondingen zijn vaak aanzienlijk. Daarbij kan je partner last hebben van rug of nekklachten.

Met dank aan Tango Groningen